

臺北市 109 年度區域性資賦優異教育方案申請書

壹、方案申請表

申請學校：臺北市文山區景興國小

一、方案名稱	光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學
二、目的	(一)提供美術資賦優異學生多元學習及互相觀摩機會，培養學生啟思創發之能力。 (二)推廣藝術創意教學，發掘學生潛能與創造力，進而提升學生探索之精神。 (三)善用科技，學習創思與自我展現，並應用於生活中。
三、辦理單位	(一)主辦單位：臺北市政府教育局 (二)承辦單位：臺北市文山區景興國民小學
四、辦理類別	☐ 一般智能 ☐ 學術性向 ☒ 藝術才能 ☐ 創造能力 ☐ 領導才能 ☐ 其他特殊才能
五、參加對象	(一)階段別： ☒ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中職 (二)區域(可複選)： ☒ 東區 ☒ 南區 ☒ 西區 ☒ 北區 (三)人數：20 人
六、甄選標準	(一)報名資格： 現為國小五、六年級學生且符合下列資格之一者： 1.經鑑定通過為藝術才能資優生。 2.曾參加臺北市(含全國)政府機關舉辦之美術相關競賽成績獲佳作(含)以上者，並檢附獎狀。(校內美創展金銀銅獎不列入) 3.前一學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十(請填寫附件二，並經註冊組核章證明)。 4.具美術創作潛力或對設計思考有興趣之學生，且經導師或美勞教師推薦之學生(請填寫附件三推薦表) (二)錄取標準： 1.符合上述資格者，報名人數未足額時全數錄取。 2.報名人數超過授課人數上限，本校學生保障三分之一名額優先錄取，其餘名額依下列錄取順序錄取之。(每校錄取 2 名為原則) (1)符合報名標準第一項規定者。(2)符合報名標準第二項規定者。 (3)符合報名標準第三項規定者。(4)符合報名標準第四項規定者。
七、辦理期程	109 年 7 月 20 日至 7 月 23 日， 8:30-16:00 109 年 7 月 24 日 8:30-16:30，共計 5 天。 註：109 年 7 月 24 日 15:00，辦理成果發表會。
八、辦理地點	景興國小未來之星大樓_4 樓美勞教室

九、報名方式	(一) 報名時間：各校報名日期為即日起至 4 月 17 日(五)下午 4 時，由各校特教組長將推薦學生報名表件以聯絡箱送交本校特教組(聯絡箱 083)。本校截止收件日為 4 月 23 日(四)下午 4 時。 (二) 錄取公告：本校彙整審核報名資料後，錄取學生名單於 4 月 27 日(一)下午 4 時前公布於本校網站，並 e-mail 家長通知單。 (三)繳費期限：錄取學童須於 5 月 4 日-6 日完成繳費，未完成者於 5 月 8 日通知備取生。
十、學生收費	每人2100元，包括活動期間材料費及午餐
十一、參加學員獎勵方式	(一) 活動期間全勤，頒予參與活動證書。 (二) 上課表現優良者，頒發獎品以茲鼓勵。
十二、備註	本校課程實施期間，若因疫情因素停課，依教育局規定將不辦理補課，扣除相關費用後依停課天數比例辦理退費。

貳、課程或活動概述

108 課綱中強調素養導向學習，所謂「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，應關注藝術學習與生活、文化的結合，並強化各領域彼此之間的統整性，學童在學習歷程中可以看到學習遷移，及知識的多面向應用。

而美感，已蔚為全球競爭策略的新顯學，蘋果電腦的成功證明美感力量之強大，也宣告「美力」時代的來臨。包括美國、韓國及芬蘭等國家，在原本大力推動的 STEM（科學 Science、科技 Technology、工程 Engineering、數學 Math）課程加入藝術 Art，從 STEM 到 STEAM，希望讓藝術人文結合科技，帶來更多的創新。

因此本方案課程設計以【光】為發想，跨域整合視覺藝術、自然科技領域，集結景興國小、政大實小及武功國小三校的視覺藝術特色課程研發「光鮮亮“藝”~藝術 X 科技 X 生活美學」課程方案。課程除素養導向教學更傳達生活美學精神，激盪學童創意因子，開創美學應用素養，實踐於生活日常中。



二、課程或活動內容

主題	子題	時間	課程、師資、時數			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	時數	
光鮮亮	點亮心故事	7/20 上午	【光影追焦手－光影遊戲與探索】 用線條表情意－線條與情緒的連結	郭宗德 朱惠瑜	4	1. 在戶外觀察彩色玻璃水瓶中的倒影，體驗各式光影造型 2. 透過音樂和藝術家

“ 藝 ” 藝術 X 科技 X 生活 美學		7/20 下午	【夏日的彩光】 絢爛奪目的彩光－彩色光影 藝術作品欣賞與轉化 1. 設計彩繪玻璃瓶，思考作品透光性、安排畫面。 2. 結合 LED 光材實作應用於作品。	郭宗德 吳憶禎	3	的名畫作品了解線條粗細、長短、方向可表達的不同心情感受。 3. 能欣賞與了解玻璃彩繪藝術的色彩美 4. 能手繪透光玻璃瓶，完成燈光運用的創作
	記 憶 中 那 道 溫 暖 的 光	7/21 上午	【認識孔版版畫】 1. 孔版與新孔版介紹 2. 肌理教學及草圖製作 3. 製版—指導同學使用 200 號 600 號及 1000 號的砂紙製作肌理，完成黑色線稿版並印出。	吳憶禎 楊瓊如	4	1. 能了解孔版畫創作方法 2. 體驗與實作新孔版創作
		7/21 下午	【啊！就是那道光】 1. 題材發想設計與印製－感謝有您 2. 寫出心中的話 3. 認識型染版 4. 型版製作及印染 透過老師引導教學學生能知曉版畫特性，設計思考具個人特色的作品。	楊瓊如 吳憶禎	3	1. 能知曉版畫特性，思考運用於作品當中的效果 2. 能運用所學版畫技巧結合繪畫技法，傳達心中想法
		7/22 上午	【亮不亮有關係】 1. 電路圖設計 分組時驗完成可通電點亮的電路板 2. 製作電路板，依照卡便需求之位置，製作個人的燈泡發光電路版 3. 小卡片大心意 配合卡片需求設計圖案並完成	吳憶禎 朱惠瑜 楊瓊如	4	1 能結合藝文與自然領域課程，設計個人專屬導電線路 2. 讓創作的發光體結合藝術創作
		7/22 下午	【感謝有您】 1. 創意機關---當平面變成立體 小組合作，完成一個立體的機關 4. 傳情達意--我說我做 透過小組發表介紹自己的發想與創作成品，同學給予回饋，提升學生發表與鑑賞能力	吳憶禎 朱惠瑜 楊瓊如	3	1. 能將創意發想延伸運用於生活中 2. 能發表自己的作品 3. 能欣賞同學的作品

	鏡頭下的浮光掠影	7/23 上午	1. 動畫原理簡介 透過實做手翻書，感受視覺暫留的現象，讓學生分享觀察到的現象，進而了解動畫成像的原理。 2. 故事線與分鏡表 故事線的架構包含了起承轉合，從四格漫畫中，加入細節，轉化成分鏡表。 3. 鏡頭的語言說故事 引導學生思考拍動畫的目的，以及透過鏡頭的運用，可以訴說的故事內容。	蔡思嘉 吳憶禎	4	1. 透過實做了解動畫成像的原理。 2. 學生能利用分鏡表規劃出工作細項內容。 3. 能運用遠、中、進、特不同的鏡頭語言說故事，帶入議題表達自己的想法。
		7/23 下午	1. 認識筆刀與紙材 2. 器材操作的介紹 3. 工作分配與拍攝實作-1	蔡思嘉 楊瓊如	3	能善用紙張的特性，研究、嘗試不同的光影效果，提升學生的審美能力。
		7/24 上午	1. 工作分配與拍攝實作-2 2. 小小影展	蔡思嘉 吳憶禎	4	能與同儕功合作共，學習與人溝通、協調，同完成拍攝作品。
	話說「光的故事」成果展	7/24 下午	【學習成果發表】 1. 填寫回饋單 2. 創客發表 (1)發表會型式以同樂會方式進行，並邀請家長參加 (2)每位學童介紹自己的作品及創作感言。 3. 頒獎-由老師依據學童上課態度及作品表現評選優秀學生。	吳憶禎 朱惠瑜	4	透過學習策展，展現學習成果 透過鑑賞教學，提升學生的審美能力，欣賞別人也肯定自己。

註:框框內為主要授課教師，另一位為助理教師

二、師資背景說明

(一)本方案課程集結景興國小、政大實小及武功國小視覺藝術特色課程，並以燈光為主題編修，因此特聘該校視覺藝術老師擔任講師，課程教學上皆有豐富的經驗與成果。

教師姓名	介紹
郭宗德老師	1. 國立政治大學附設實驗國民小學 專任視覺藝術教師

	2. 擔任教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫工作小組 3. 擔任臺北市卓越藝術教育 住福組 核心工作成員 4. 教育部國民中小學藝術與人文領域輔導群「藝術與科技專題探究彈性課程設計工作坊」成員 5. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫 教案全國優選
蔡思嘉老師	1. 臺北市武功國小專任視覺藝術教師 2. 國立新竹師範學院／美勞教育學系 3. 教育部國民中小學藝術與人文領域輔導群「藝術與科技專題探究彈性課程設計工作坊」成員，著作： 2019 核心素養課程／藝術科技／4 年級／生命之光 2018 素養導向課程／科技應用／4 年級／秋天的故事 4. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫工作小組 5. 臺北市卓越藝術教育 住福組 核心工作成員 6. 教育部視覺藝術教學實踐研究中程計畫 教案全國佳作
吳憶禎老師	1. 臺北市景興國小專任視覺藝術教師 2. 臺北市東園國小美術班客座講師 3. 臺北市書法輔導團兼任輔導員 4. 臺北市立師範學院美教系／臺北市立教育大學視覺藝術研究所畢 5. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊教師 6. 榮獲臺北市 106、107 年度藝術藝能科優良教師
楊瓊如老師	1. 臺北市景興國小專任視覺藝術教師 2. 國立新竹師範學院／美勞教育學系學士 3. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊教師
朱惠瑜老師	1. 臺北市景興國小特教組長兼任視覺藝術教師 2. 榮獲臺北市 104、108 年度教學卓越優質團隊教師 3. 榮獲教育部 104 年度教學卓越優質金質獎團隊教師

(二) 由於本次課程強調學生個人的創作且為顧慮學童操作的安全，因此課程中教師除講授課程外，另需協助學生的個別引導及小組討論，因此主要授課教師與助教教師分工如下。

1. 主要授課教師：負責該堂課程內容講授與引導。

2. 助教教師：負責協助學生個別的創作思考發想與學習歷程中適時的解惑，並協同授課教師進行小組討論和引導，以維持教學的流暢性。

臺北市景興國小 109 年度區域性資賦優異教育方案

「光鮮亮「藝」~藝術 X 科技 X 生活美學」報名表

學員資料	學員姓名		就讀學校	
	班別	年 班	身分證字號	
	性別	☐ 女生 ☐ 男生	出生日期	年 月 日
E-mail				飲食 ☐ 葷 ☐ 素
緊急聯絡人	聯絡人		與學員關係	
	連絡電話		手機	
報名資格	符合下列任一項報名資格者：(請勾選) ☐經鑑定通過為藝術才能資優生。(非一般智能資優) ☐曾參加臺北市(含全國)政府機關舉辦之美術相關競賽成績獲佳作(含)以上者，並檢附獎狀。(美創展金銀銅牌獎不列入) ☐前一學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十(請填寫附件二，並經註冊組核章證明)。 ☐具美術創作潛力或藝術創作有興趣且經導師或美勞教師推薦之學生(請填寫附件三推薦表)			
特殊需求	如:特殊病史、需輔導員特別注意之事項或緊急狀況處理.....等。			
家長或監護人同意簽章	茲同意本人子弟參加貴校辦理之「臺北市區域性資賦優異方案-光鮮亮「藝」~藝術 X 科技 X 生活美學」，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規事及意外事件者，將由本人自行負責。另本人同意主辦學校於課程中拍攝、修飾、使用、公開展示本人子弟之肖像、名字、聲音、作品等，並展示於活動網站(FB 粉絲團)或其他相關成果上。 () (請打勾)本人子弟可以全程(7/20-7/24)參加活動，讓課程順利進行，(特殊情況，請於報名時先告知) 家長或監護人簽名:_____			
學校核章	特教組長/連絡電話	輔導主任		校長
	本校為 ☐ 東 ☐ 西 ☐ 南 ☐ 北區			
甄選小組審核(由景興國小填寫)			☐ 錄取 ☐ 不錄取	

附件二

學習成績證明單

茲證明本校 _____ 年 _____ 班學生

108 學年度第 1 學期在校藝術與人文領域成績為全年級前百分之十。

此證

學校名稱：

註冊組核章：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

教師推薦函參考格式

學校	
班級	
學生姓名	
推薦人	
推薦理由	
推薦人簽名	